

TRANSFORMASI KAEDAH PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN AKTIF KARYA AGUNG MELAYU DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN DAN PRESTASI MAHASISWA

ABSTRAK

Karya Agung Melayu merupakan sebuah karya unggul yang mencerminkan pemikiran dan pandangan hidup bangsa Melayu. Karya Agung Melayu dihasilkan dalam bentuk gaya yang luar biasa, mengandungi pemikiran, sistem nilai dan kepercayaan, falsafah dan pandangan hidup bangsa Melayu. Karya Agung Melayu juga adalah warisan bangsa Melayu yang membentuk citra dan identiti ketamadunan bangsa Melayu. Lantaran itulah, kursus Karya Agung Melayu diperkenalkan kepada mahasiswa untuk direnungi, difahami dan ditelaah kandungannya. Walau bagaimanapun, pengajaran dan pembelajaran secara tradisional yang berpusatkan kepada pembacaan teks naskhah semata-mata akan melunturkan minat dan rasa ingin tahu mahasiswa terhadap Karya Agung Melayu. Justeru, pembelajaran aktif Karya Agung Melayu diaplikasikan bagi meningkatkan keaktifan dan prestasi mahasiswa. Beberapa teknik pembelajaran aktif telah digunakan untuk membolehkan mahasiswa berinteraksi dengan bahan pengajaran. Antaranya, kerja berkumpulan, perbahasan, *think-pair-share* dan *brainstorming*. Pembelajaran aktif yang diaplikasi ini telah menunjukkan kesan yang positif dalam meningkatkan keaktifan, prestasi, pemahaman dan kemahiran mahasiswa terhadap kursus Karya Agung Melayu. Kaedah ini terbukti berkesan apabila satu daripada hasil pembelajaran dapat dicapai. Justeru, projek ini dapat memberikan manfaat kepada mahasiswa dan tenaga pengajar dalam menyediakan amalan pengajaran dan pembelajaran aktif yang berkesan.

OBJEKTIF

menganalisis transformasi kaedah pengajaran dan pembelajaran aktif Karya Agung Melayu terhadap mahasiswa.

NILAI TAMBAH

- meningkatkan kemahiran komunikasi mahasiswa
- melahirkan mahasiswa yang berkeyakinan tinggi
- penguasaan bahan pengajaran yang lebih efektif
- berkongsi maklumat dan berdaya saing

POTENSI KOMERSIAL

- Pusat Manuskrip Melayu
- Pusat Dokumentasi Dewan Bahasa dan Pustaka
- Arkib Negara
- Arkib Negeri
- Muzium Negara
- Muzium Negeri

PENGIKTIRAFAN

- Pingat Emas CiTeLL 2021
- Pingat Perak PiCTL 2021
- Pingat Perak UICEL 2022
- Pingat Emas KNovasi 2022

KEBOLEHGUNAAN

satu daripada kaedah pengajaran dan pembelajaran aktif dalam meningkatkan keaktifan dan prestasi mahasiswa khususnya terhadap Karya Agung Melayu



DR. NADIATUL SHAKINAH ABDUL RAHMAN
BAHAGIAN KESUSASTERAAN, PUSAT PENGAJIAN
ILMU KEMANUSIAAN, UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

nadiatulshakinah@usm.my

